



Ropažu
novads

Skarbs un sirdi plosošs stāsts, kas jāredz katram – spēlfilma “Bedre” Ropažu Kultūras centrā
14. oktobrī plkst.19:00

Publicēts pirms vairāk nekā 3 gadiem

Publicēts: 11.10.2021.



Latvijas kinoteātru repertuāru nesen papildinājusi režisores Daces Pūces pilnmetrāžas debijas spēlfilma “Bedre”, kas jau guvusi starptautisku atzinību un galvenās balvas vairākos kinofestivālos.

Filmas režisore Dace Pūce kopā ar ģimeni ilgus gadus dzīvojusi Stopiņu pagasta Ulbrokā, savukārt viens no filmas scenārija autoriem – Pēteris Rozītis savulaik strādājis Ropažu Kultūras centrā, aktīvi piedaloties kultūras dzīves veidošanā.

14. oktobrī plkst. 19.00 Ropažu Kultūras centrā būs iespēja skatīties skaudro un sirdi plosošo filmu "Bedre". Pēc filmas būs iespēja sarunāties ar filmas režisori Daci Pūci un vienu no scenārija autoriem Pēteri Rozīti.

Pēc Janas Egles stāstu motīviem tapusi filma ir mūsu sabiedrības šķērsgriezums, skarot vairākas mūsdienās aktuālas tēmas — bērni, kas aug bez vecākiem un saskaras ar emocionālu vardarbību, savstarpēja iecietība, atvērtība pret citādo — un apliecinot mākslas mierinošo spēku.

Sarunā ar režisori Daci Pūci un vienu no scenārija autoriem Pēteri Rozīti mazliet vairāk par filmu:

Kāpēc kino pasaule?

Dace Pūce: Mani saista audiovizuālas lietas jau no mazotnes. Sākotnēji tās bija atsevišķi: man ļoti patīk zīmēt, esmu pat pabeigusi 2 kursus Mākslas akadēmijā un esmu izgājusi visu muzikālās izglītības ceļu no bērnu skolas līdz pat maģistram mūzikā.

Tad lēnām to sāku savienot visāda veida audiovizuālos darbos un tā lēnā garā, bez steigas nobriedu jau lielākam darbam, kas ir pilnmetrāžas filmas formāts.

Pēteris Rozītis: Kino ir tas izteiksmes līdzeklis, kur var radīt sajūtas un pārdzīvojumus, ar kādiem ikdienā es nekad nesaskaršos. Kino rada iespēju parādīt pasauli, caur kāda acīm. Tāpat, kino var parādīt, kāda pasaule varētu būt. "Kā būtu, ja būtu..." Fantazēšana mani ļoti saista un kino ir vieta, kur to var darīt bez limitiem.

Kurš ir tavs mīļākais filmas tēls? Kāpēc?

Dace Pūce: Ja runa par filmu "Bedre" tad Markuss, protams. Jo viņš ir cerība, viņš ir perspektīva visam, kas notiek apkārt. Viņš parāda, ka ir jāmainās, lai tiktu ārā no bedres.

Pēteris Rozītis: Šķiet Roberts ir mans mīļākais tēls. Filmā Egons Dombrovskis viņam piešķir tādu šķautni, ko uz papīra neredzēju. Grūti gan lietot vārdu "mīļākais", jo viņa pārdzīvojumā maz simpātiskuma īstajai dzīvei. Robertu nebija viegli uzrakstīt. Nācās "ieiet" tumšos prāta dziļumos, lai varētu saprast viņa rīcību. Kā scenāristam tas bija labs pārbaudījums.

Kāpēc cilvēkiem vajadzētu redzēt filmu "Bedre"?

Dace Pūce: Ja runājam vispārīgi un konkrēti par Latvijā dzīvojošiem kino apmeklētājiem, tad man šķiet, ka, pirmkārt, ir jāatbalsta latviešu kino, ir jābūt lietas kursā par to, kas notiek šajā industrijā. Šis ir brīdis, kad mūsu kino atkal strauji sāk attīstīties, uzlabojas tā kvalitāte un saturs. Ja mūsējie skatīsies, tad mums, kā kino veidotājiem, būs stimulē un pamats taisīt uz priekšu labas filmas un tas savukārt liks par Latviju runāt arī ārpus valsts robežām. Ja runājam konkrēti par "Bedri", tad ir vērts apskatīties filmu, kas līdz šim dabūjusi 3 Grand Prix un tā izturējusi lielu atlasi daudzos pasaules prestižos kino festivālos. Kaut vai aiz ziņkāres. Nu tā vismaz es darītu.

Pēteris Rozītis: Man filma "Bedre" ir atgādinājums, ka bērnu nevar izaudzināt vilki. Markusam paveicās, viņš satika Jūrnieku. Katram cilvēkam vajag šo gaismas staru, draugu, skolotāju, senseju sauc kā gribi, lai tas varētu izkāpt no savas "bedres". Viss, kas nepieciešams, ir nedaudz draudzības, ieklausīšanās un iedrošinājuma. Mēs ar Daci ļoti gaidīsim visus 14. oktobrī 19.00 Ropažu Kultūras centrā, kur norisināsies arī klātienē saruna par filmu "Bedre".

Biļetes cena: 3.00 eiro

Anotācija

Filma "Bedre" veidota pēc Janas Egles stāstu motīviem. Tās centrā ir desmitgadīgais Markuss, kuram jāpielāgojas jaunajai dzīvei

laukos pie omes. Pēc incidenta ar kaimiņu meiteni Emīliju ciema iedzīvotāji uz zēnu sāk lūkoties ar neiecietību un aizdomām, līdz nejausības rezultātā viņš atrod patvērumu pie noslēpumainā vientuļnieka Jūrnieka, kurš dzīvo meža nomalē.

Filmas garums: 1h 47min

Izplatītājs: Kino Spektrs SIA

Režisors: Dace Pūce

Lomās: Damirs Onackis, Dace Everss, Egons Dombrovskis, Agata Buzek

Saistītas tēmas

[Kultūra](#)

<https://www.ropazi.lv/lv/jaunums/skarbs-un-sirdi-plososs-stasts-kas-jaredz-katram-spelfilma-bedre-ropazu-kulturas-centra-14-oktobri-plkst1900>